



MARION ROTHHAAR
Theaterregisseurin
& Tanzdramaturgin

Kontakt:
Blumenrain 57
CH 2503 Biel

marionrothhaar@hotmail.com

+ 49 173 69195 82

Biographische Notiz | Marion Rothhaar *1972

Bis 1992 **Schule und Sport** (Rhythmische Sportgymnastik), mehrfache dt. Meisterin, Teilnahme an Welt- und Europameisterschaften sowie bei der Olympiade 1988 in Seoul, Weiterbildung zur Gymnastik- **Trainerin** (C- Lizenz)

Bis 2000 **Studium** der Germanistik, Linguistik und Theater- Film- Fernsehwissenschaft in Bochum und Saarbrücken (Magister Artium), Training in Modern Dance und Klassischem Ballett, **Engagements** bei Tanz- und Theaterproduktionen (Städtische Bühnen Münster, Musiktheater Gelsenkirchen, Schauspielhaus Bochum)

2001-2003 **Weiterbildung** zur Rundfunkredakteurin, freie Arbeiten als Reporterin, Sprecherin und Moderatorin

2003-2005 Mitarbeit als **Produktionsassistentin** an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg und der Kunsthochschule der Medien in Köln KHM

2003-2008 europaweit Engagements als **Regieassistentin & Redakteurin** Interdisziplinäre **Performances**

Seit 2008 Arbeiten als **freie Regisseurin** und **Dramaturgin** für Theater und Tanz. Kontinuierliche Zusammenarbeit mit der Luxemburger Künstlergruppe Maskénada und der Schweizer Dance Company betweenlines

2017/18 Weiterbildung zum **Teaching Artist**. Zusatzqualifikation Theaterpädagogik Certificate of advanced Studies (CAS) an der Hochschule der Künste Bern HKB

Marion Rothhaar lebt und arbeitet in Deutschland, der Schweiz und Luxemburg.

Links:

www.maskenada.lu

www.betweenlines.ch

<https://theatermatte.ch/informationen/team/marion-rothhaar/>

Inszenierungen

In Bern: **Das Sparschwein** von Eugene Labiche, **Rauch** von Josep Maria Miró i Coromina, **Push-up 1-3** von Roland Schimmelpfennig, Thomas Bernhards **Am Ziel**, die Bühnenadaption des Kinofilms **Die Fetten Jahre sind vorbei**, **Unsere Frauen** von Eric Assous und **Nachruf** von Daniel Mezger sowie **Herzstück+** von Heiner Müller als szenische Lesung. **COMEandGO** Tanz- Theater- Sound- Projekt, Schweiz– Tournee & **Heimwärts** mit Cie. `Frakt, Gastspiele Zürich, **Die Fürchterlichen Fünf** Musiktheater + 6J nach Wolf Erlbruch, Koproduktion Rotondes Luxemburg u. Schlachthaus-Theater Bern.

In Luxemburg: **The Other: Me** biographische Performance NEST Théâtre Thionville & Théâtre National, **Von Herzen** ... Der Briefwechsel Ludwig van Beethovens gelesen von André Jung, Jean Muller am Piano, **Liebe Triebe** Chansonabend, **Arbos** interdisziplinäres open- air- Theater in franz. Sprache, **Plan B / Passages** open air Theater im öffentlichen Raum mit Laien & Profis, **Blackbird** von David Harrower, Kapuzinertheater; 3 x Arthur Schnitzler: **Anatol** Einakterzyklus, Theater im Möbelhaus, **Fräulein Else & Leutnant Gustl** Theater im Hotel, Luxemburg u. Berlin, **Liebelei** Kaleidoskoptheater, **Nipplejesus** von Nick Hornby, Theater in Kunstgalerien. **Ich bin ein Schwein** Lesung aus Thomas Bernhards **Meine Preise**. **Die Irokesen / Les Iroquois** dt. franz. Theaterprojekt aus Texten von Schüler*innen, internationale Tournee in Frankreich, Belgien, Luxemburg und Deutschland, **Room is a room is a room** ... transdisziplinäre Installation Antwerpen, **The Smell of Yellow**, Dada- Performance frei nach Kandinskys „Der gelbe Klang“, Sparte4 Saarbrücken und Kasemattentheater Luxemburg, **Djihad** Jugendstück von Ismael Saidi, Staatstheater Saarbrücken, **Yellow Line** von Charlotte Roos & Juli Zeh, Schauspielhaus Salzburg.

In Vorbereitung 2019 :

Kafkas Cave nach der Erzählung **Der Bau** – www.maskenada.lu

In die Poesie gehört die Ökonomie Thomas Bernhards Briefwechsel mit seinem Verleger Siegfried Unseld, Schauspielhaus Salzburg u. Kapuzinertheater Luxemburg

Die Berater von Neil Fleming dt. von Ulrike Syha, Theater Matte Bern